

文章要有感而发

北京师范大学附属实验中学(100032) 曹付生

最近阅读了著名文学家巴金散文集里的一篇《谈我的散文》的文章,结合审阅部分作者投到《中学生数学》编辑部的文章时的感受,颇有感想.巴金先生说:“一个人必须先有话要说,才想到写文章;一个人要对人说话,他一定想把话说得动听,说得好,让人家相信他。”简而言之,就是写文章最基本的要有感而发.写散文如此,其实投给《中学生数学》编辑部的文章也应如此,一定要有感而发.

在审阅稿件时,经常看到,部分作者所写的文章,选题老旧,不能与时俱进;缺乏分类,主线不够清晰;方法堆积,缺乏归纳总结;题目平淡,缺乏代表性等等,根本谈不上有感而发.还有的作者,不太注重数学语言的表达,口语化严重,随意提出新的名词,有失数学的规范与严谨等.

那么,如何有效地解决这些问题呢?

一、明确阅读对象

《中学生数学》杂志以中学生和中学数学教师为主要读者对象.首先要确定主题是针对高中生,还是初中生.其次要明确初中与高中数学教学大纲及考纲,对所学内容及所用到的思想方法等,做到心中有数,不能在初中稿件中出现高中的内容及高中才研究的数学思想方法.再其次,对课内与竞赛要有明确的界限,特别是在一些有关基础知识研究方法的文章中,不宜出现过于竞赛化的题目等.

对于初中刊的文章,要易于初中学生阅读,文章不宜太长,语言要准确,题目选择要有典型性代表性,解法要简捷明了,书写表述要规范,要有示范作用.文章要小而精,不要大而全,尽可能避免大量抄录核心概念,尽可能不要出现作者自己定义的“数学术语”,以减轻学生的阅读压力.冗长的语言表达,繁琐的解题方法,不易引起学生的阅读欲望,达不到对学

生的培养目的,也使文章发表失去意义.

二、注重挖掘基础知识

加强巩固学生基础知识,训练学生数学的基本功,提高学生的数学核心素养,是学生学习的重中之重.对学习中的重点、难点和常见的疑难问题作深入的分析 and 阐释,以便深刻地理解课程内容.这也是部分老师投稿关注的重点,对学生而言也是必要的.

对基础知识包括概念的理解、定理的应用等类型文章,要在教材已有的基础上进行加深、提高,帮助学生理解知识的内涵与外延,应多提供知识的背景材料,帮助学生加深对知识的认识理解.同时文章应当对概念研究,定理证明等所涉及到的数学思想进行分析,努力挖掘知识后面所隐含的数学研究的方法,丰富学生已有的数学知识.部分作者只注意表面形式,照本宣科,或是书上内容的再重复,缺少对所谈知识的再认识,缺少独立见解,这也是不可取的.

三、注重方法的相互联系

数学学习的重要内容就是问题解决.问题解决能力的高下,是衡量学生数学能力高低的重要方面.数学问题解决也是教师关注的重要内容.在审稿的过程中此类文章占的比例是很大的,说明每位教师都在这方面倾注了大量的心血.

在有关数学问题解决的文章中,一题多解占了很多,这和大部分作者是一线教学教师有关,大家在教学第一线,注重解题方法的收集与整理.一题多解的文章首先要注重题目的选择,精选经典的具有代表性的题目.再则要精选方法,并对方法进行归类,避免重复.同时要分析方法,如何想到的,而且要对各种方法进行比较,用简单精准的语言对几类方法的相同与不同进行总结归纳,力争对学生有所



启发,有所指导.必要时,要教给学生如何对方法进行选择,毕竟问题解决中学生选择适合自己的解决问题的方法也是一种重要的数学能力,是要进行培养的.部分作者的此类文章,选择例题老旧或是与已发表的文章中的例题重复,缺乏新意.有的所谓的多解法,本质是相同的.而有的更只是方法的堆积,缺乏必要的归纳整理,缺乏自己的观点,使文章缺少提升,也使文章少了个性.

文章中还有一类是对近年中考题目等的解析,这是大家关注的又一重点,特别是当年的中考题,既有关关注度,也有热度.对于问题解决的方法,一定要有作者自己的见解,和区别于别人的地方.文章要写出解决问题时,学生从何处入手,如何思考.文章要提供给解决此类问题的规律,读完文章让学生有种新鲜感,有种豁然开朗的惬意,有所感悟,有所收获.文章要体现出作者对问题认识的层次和对问题思考的缜密,要体现出作者的专业性.从另一方面讲,不能看完你的文章,就是看一个解题集,或是阅读中考题的标准答案汇编,或是浏览从网络上扒下来的解法.如果是这样写文章,既不能使自己提高,也不能使学生有所收获.

四、注重创新,与时俱进

杂志是有很强的时效性的,刊载的文章往往关注现实生活中的热点、焦点.故发表于数学杂志上的文章要有时效性.

一篇文章,无论是什么内容,基础知识也好,一题多解也好,或是题目的变式思考也好,一定要有创新点,有区别于别人的地方.若做不到这些,宁可放弃,或换个切入点,否则就是一篇缺乏自己特点的文章.同时文章中所选择的例题,应与学生所用的教材及教辅等相结合,多选用近几年的中考题,也就是文章要帮助学生解决时下的问题.同时,文章中所谈到的思想与方法等应与新的教学大纲等一致,真正做到选择例题新颖,思想方法“先进”,真正做到与时俱进.

在审稿过程中,注意到有的作者,对所写的内容,要么缺乏自己的认识,没有创新点.要么观点、观念陈旧,缺少对现在教学大纲、考纲

等的研究.而有的作者,在选择例题时与现今中考不匹配,题目老旧,缺乏时代感,特别是题目过于繁琐,形式复杂,人为造题痕迹明显,不自然,不新颖,让读者一看就不愿阅读.这也是与作者的愿望相悖的.

写文章时也要注意:标题不要过长、过大,要表现作者对所谈问题的概括性与抽象性;语言不要口语化,要用数学规范的、严谨的逻辑语言,来表述所谈问题,以体现作者的数学素养;证明过程和画图等不要太随意,要与教材的表述相一致,为读者起到示范作用;文章格式要规范,特别是不要出现科学性错误等.一般情况下,在我们写完一篇文章后,自己试着阅读一下,只有自己愿意阅读了,满意了,才有可能让读者满意,并阅读.

数学文章也是有思想的,是教师平时教学生活的积累的体现,是教师对数学知识、数学方法、数学思想等的再认识、再抽象、再提高的体现.因此,在写文章时,一定要有感而发,深思熟虑.

以上只是我个人的几点感悟,谈不上全面,欢迎大家批评指正.

(责审 韩乐琴)

智慧窗《你知道其中的奥秘吗?》

参考答案

列出相同两位数乘99的答案表.

11×99	1	0	8	9
22×99	2	1	7	8
33×99	3	2	6	7
44×99	4	3	5	6
55×99	5	4	4	5
66×99	6	5	3	4
77×99	7	6	2	3
88×99	8	7	1	2
99×99	9	8	0	1

观察表中特征:

- (1)第一位数字与第三位数字之和等于9;
- (2)第二位数字总比第一位数字小1;第三位数字比第四位数字小1.

所以小明回答小张说的四位数:4356.