

中国期刊协会通讯

(内部资料, 免费交流, 注意保存)

2022 年第 6 期

(总第 155 期)

中国期刊协会秘书处编

2022 年 5 月 12 日

CPA 刊协讲堂 (第二十七期) 专题报道

促进理论探索, 推动学术繁荣 ——《探索与争鸣》的办刊思路与特色

主讲人: 叶祝弟

主持人: 吴尚之

主办单位: 中国期刊协会

时 间: 2022 年 5 月 10 日

吴尚之: 大家好! 欢迎大家来到第二十七期“刊协讲堂”!《探索与争鸣》是伴随改革开放大潮成长起来的, 以学术争鸣为主要特色的综合性学术刊物。近年来, 该刊通过构建期刊、论坛、新媒体、丛书、青年“五位一体”的现代学术媒体发展新格局, 坚持以问题导向和跨学科研究为起点, 以专题策划为抓手, 不断探索综合性学术期刊发展之路, 学术影响力和

社会影响力都获得了明显提升。先后入选国家社科基金资助优秀期刊、第三届中国出版政府奖提名奖、“最受欢迎的十种学术期刊”、“综合性社会科学最受欢迎期刊”、“中国精品期刊展”、“期刊主题宣传好文章”等。今天, 我们请来了本期演讲嘉宾叶祝弟同志, 请他与大家分享办刊的经验与实践。

叶祝弟同志是《探索与争鸣》杂志主

编、编审，上海社科事业发展研究中心（《学术月刊》杂志社）副主任、副社长，上海文化研究中心特聘研究员，在国内外期刊发表论文多篇，主编多部丛书，先后获得上海出版人奖、华东地区优秀主编等荣誉称号。下面请叶祝弟同志就“促进理论探索，推动学术繁荣——《探索与争鸣》的办刊思路与特色”这一话题开讲。

叶祝弟：各位同仁、各位朋友，大家好！很高兴来到刊协讲堂！很荣幸在这样一个期刊人共创共享的平台上跟各位前辈、同仁分享办刊体会，也非常感谢中国期刊协会给予《探索与争鸣》杂志这样一个展示的机会。在此，我谨代表编辑部向中国期刊协会致以敬意和感谢！下面，我将围绕“促进理论探索 推动学术繁荣——《探索与争鸣》的办刊思路与特色”这一主题，从刊物基本情况、办刊思路与举措、办刊特色三个方面简要汇报《探索与争鸣》近几年的办刊工作，也请各位前辈、同仁为期刊的进一步发展提出宝贵意见。

一、《探索与争鸣》基本情况

《探索与争鸣》创刊于1985年，是一本伴随着改革开放大潮成长起来的，以学术争鸣为主要特色的综合性学术期刊。自诞生起，杂志就在上海社联历任党组的领导下，在社会各界和广大读者的大力支持下，始终坚持正确舆论导向，坚持办刊特色，坚持做时代的同行者，坚持服务学界、与青年学人共成长。近年来，刊社在继承刊物风格和传统的基础上，根据社会和学术发展新形势积极改革，通过构建期刊、

论坛、新媒体、丛书、青年“五位一体”的现代学术媒体发展新格局，坚持以问题导向和跨学科研究为基点，以专题策划为抓手，不断探索综合性学术期刊发展之路，学术影响力和社会影响力都获得了显著提升。

2007年，《探索与争鸣》连续三届入选华东地区优秀期刊，这一时期杂志组成了覆盖全国的学术指导委员会，邀请著名专家撰写力作。经过多年的努力，《探索与争鸣》在学界取得了良好的口碑，特别是自2013年以来，《探索与争鸣》的学术影响力、思想影响力和社会影响力呈稳步上升趋势。2013年，《探索与争鸣》入选国家社科基金资助期刊，并获得当年考核优秀；2014年，又荣获第三届中国出版政府奖提名奖；2019年，在全国哲学社会科学工作办公室举办的200家资助期刊2013-2019年度办刊考核中，《探索与争鸣》杂志获得优秀；2020、2021年度，《探索与争鸣》再次蝉联国家社科基金资助期刊优秀。2018-2020年，《探索与争鸣》蝉联全国社科院社科联系统期刊转载指数第3位（中国人民大学书报资料中心）；2019年，《探索与争鸣》被评为“世界学术期刊影响力指数Q1区期刊”（中国科学文献计量评价研究中心）。2018年《探索与争鸣》入选“最受学界欢迎的十种学术期刊（综合类）”（中国人文社会科学综合评价研究院）、“综合性社会学科最受欢迎期刊”（国家哲学社会科学文献中心）。此外，《探索与争鸣》微信公众号关注人数超过20万，影响力长期名列清博学术新媒体指数前三甲。

2021年第6期《学术中的中国》建党100周年专刊入选第28届北京国际图书博览会“中国精品期刊展”，同时入选首届“方正电子”杯中国期刊设计艺术周入展期刊；2021年，《探索与争鸣》“全过程民主：中国特色社会主义民主政治之路”入选中宣部出版局主办的第五届“期刊主题宣传好文章”。

二、办刊思路与举措

2013年，《探索与争鸣》杂志入选国家社科基金资助期刊序列，跻身学术期刊国家队，从此走上了快速发展的道路。9年来，《探索与争鸣》编辑部始终坚持正确舆论导向，坚持与青年学人共成长，积极探索差异化发展之道。一是找准定位，坚持特色。坚持“提倡广泛探索，鼓励学术争鸣”的办刊风格，捕捉前沿问题，以学术观照现实，推动转型期中国的学术发展。二是主动策划，积极作为。致力于提炼标识性概念，通过主动设置议题，努力构建具有中国特色、中国风格、中国气派的学术话语体系，为人类文明提供中国方案。三是立足期刊，多元发展。2019年杂志全新改版，更加对标重大现实问题、更加关注跨学科问题研究，并将发文重点聚焦到技术与文明、城市与文明、政治与文明、社会与文明、思想与文明等五大领域；在圆桌会议基础上，编辑部与各高校和科研机构广泛合作，开辟了全面深化改革系列论坛等衍生品牌；推出《一个人的40年——共和国学人回忆录》等在思想界颇有影响的丛书；推出“抗疫与国家治理现代化”专刊，引领了时代潮流。下面从八

个方面详细汇报。

（一）深入学习、宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想，推动学理化研究

一是从跨学科角度积极组织学界对习近平新时代中国特色社会主义思想进行深度学理阐释。围绕人类命运共同体、国家治理现代化、“两山论”、绿色治理、双循环、人民城市、全过程人民民主等组织刊发了相关论文。二是聚焦“百年未有之大变局”重要论断，从中国看世界、世界看中国两个维度全方位解读历史的中国、当下的中国、未来的中国。自2017年第1期起，《探索与争鸣》开辟“重识中国与世界”专栏，共推出专题30余组，围绕全球化、逆全球化和新全球化，就全球治理的困境与出路，百年未有之大变局与人类命运共同体，民粹主义、民族主义等社会政治思潮等问题展开持续讨论。三是常设“马克思主义研究”专栏，推进马克思主义的中国化、时代化。在马克思诞辰200周年、共产党宣言中文首译本出版100年等重要历史节点，组织刊发纪念文章；围绕马克思劳动价值理论、人的全面发展理论、马克思主义的内核等话题开展对马克思经典著作的深入研究；聚焦马克思主义中国化最新动态和最新成果，及时组织专题予以呈现。

（二）致力中国学术主体性构建，推动构建新时代中国特色社会主义学科、学术、话语体系

中华民族的伟大复兴不仅是经济的腾飞，更是学术的鼎新。“立足世情国情，瞄准重大命题”，在本土性与世界性之间，

建构中国学术的主体性，是摆在学人面前的首要时代课题。《探索与争鸣》多举措推动中国特色哲学社会科学建设与中国知识体系问题研究，以开设专栏、举办学术论坛等方式，努力引导社科界关注重大理论和现实问题。一是推动中国学术话语体系创新。2016年起开设“中国学术话语体系创新”专栏，围绕中西人文对话、哲学社会科学的使命、学术共同体建设、中国问题意识、社会学话语体系构建等议题组织文章，引导学界共同打造具有中国特色、中国风格、中国气派的理论学术话语体系。《探索与争鸣》主办了“构建中国特色哲学社会科学（学派研究）”系列论坛和“面向2050年的哲学社会科学”论坛。二是聚焦中国知识体系建构。于2019年开辟“中国知识体系建构”专栏，组织圆桌讨论“构建中国知识体系：新时代的理论自觉”“网络时代的知识付费与知识获取”，并围绕知识谱系制约、知识分子叙事、构建中国阐释学、哲学学科的当下处境与任务、学科的本土化与主体性、学术全球化的应对等组织专题文章。三是助力新文科建设倡议。在教育部发出大力建设“新文科”的倡议后，《探索与争鸣》即组织刊发圆桌讨论《新文科之新与人文社会科学研究范式转型》，以及《突破学科藩篱：技术时代中国人文学术的因应之道》专题讨论等，探讨人文社会科学如何尊重学术规律，积极、有效介入时代重大命题，回应时代关切。

（三）追踪改革大潮，为建设社会主义现代化国家建言献策

作为一本沐浴着改革开放春风成长起来的刊物，《探索与争鸣》一直致力于追

踪重大社会现实问题，通过专家智慧和视角，为进一步深化改革提供理论分析。一是2016年以来，围绕党中央“五位一体”总体布局，开设相关专栏，如“人口发展专栏”就老龄化社会、二胎政策、人口红利等方面展开讨论；围绕环境治理与生态文明建设，通过访谈、专栏等形式组织相关讨论；在转型期间如何推进中国经济高质量发展层面，就“双循环”“数字经济”“税制改革”等标志性概念展开研讨。二是在推进“四个全面”建设层面，对全面从严治党、全面依法治国等话题展开探讨。三是发挥刊物平台优势，组织各学科专家，积极推进“三农”问题研究。组织策划了“行政治理扶贫”“乡村振兴”“城乡融合”等系列专题文章，力求为解决“三农”问题提供理论指引。四是注重做好重大历史节点学术纪念和舆论引导工作。2018年改革开放40周年之际，《探索与争鸣》组织刊发两组圆桌笔谈，提出改革方法论问题，同时策划推出“激荡：一个人的四十年”随笔专栏，邀请樊锦诗、葛剑雄等名家撰文，并出版《一个人的四十年：共和国学人回忆录》（上下册）；在新中国成立70周年之际，围绕“中国学术70年”“中国70年社会变迁与结构转型”等话题展开讨论，全方位描摹改革开放以来的光辉历程、伟大成就和宝贵经验，反映党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革；2020年，围绕“全过程人民民主”，以及《民法典》《个人信息保护法（草案）》等重要法律的颁布和起草，推出《全过程人民民主：中国特色社会主义的民主政治之路》《民法典与中国法治的未来》《数字时代

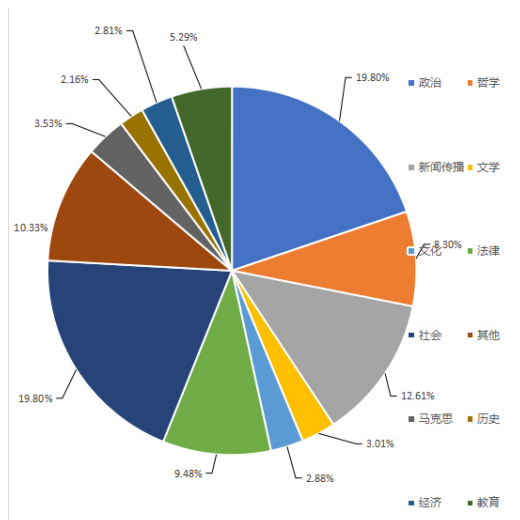
个人信息保护的《中国方案》等圆桌会议，继续推动相关领域的深化研究。2021年推出《学术中的中国——庆祝中国共产党成立100周年》专刊和同名图书。

（四）推出“青年学人支持计划”，积极扶持优秀学术新人

坚持与时代同行和与青年学人共成长的办刊宗旨，《探索与争鸣》编辑部2014年推出青年学人支持计划，已成功举办四届全国青年理论创新奖征文活动。征文活动鼓励青年学人关注重大现实问题，为时代和国家服务，一批优秀获奖论文在《探索与争鸣》刊物上发表，引起积极社会反响，实现了刊物发展和青年学人成长相得益彰和良性互动。

党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代。为鼓励青年学人全面认识和深入阐释新时代面临的热点和难点问题，在国家社科基金资助和上海社联党组的支持下，《探索与争鸣》编辑部2014年发起举办全国青年理论创新奖征文活动，面向全国青年学人和博士、硕士研究生征稿。截至2020年，全国青年理论创新奖征文活动已举办四届，征文的主题分别为“重新阐释中国与全面深化改革”（2014年第一届）、“中国转型过程中的问题”（2016年第二届）、“从新时期到新时代：中国改革再出发”（2018年第三届）和“技术创新与文明重构：新问题与新挑战”（2020年第四届）。征文活动先后收到全国各地来稿3600余篇，经严格评审，评出获奖论文近100篇。

围绕举办全国青年理论创新奖征文活动，《探索与争鸣》编辑部推出立体的青



来稿学科分布

年学人学术支持举措：所有获奖作者都纳入《探索与争鸣》青年学人支持计划，入选刊物核心作者数据库；获奖论文择优在《探索与争鸣》“青年”专栏刊登；对有重大理论创新的作者，举办有国内相关领域著名学者参加的专题研讨会，并在刊物上开展讨论；邀请著名学者与资深编辑为青年学者修改稿件，帮助进一步完善提升；以及为来上海参加学术活动的外地作者提供交通、住宿费等。这些实实在在的举措表明《探索与争鸣》编辑部构建学术共同体，与青年学人共成长的决心。

为办好这一全国性的哲学社会科学征文活动，《探索与争鸣》编辑部结合刊物重视时代问题，倡导经世致用的特点，统筹举办征文活动和办好《探索与争鸣》的关系，力求使两者密切配合，相互促进。编辑部设计征文主题、子选题和邀请专家改稿、评议，力求与《探索与争鸣》办刊宗旨相一致，使征文来稿呈现出问题意识强、以学术关照社会的特点。同时，编辑

部着力营造公平公正、鼓励学术创新的评审机制。初审安排专业编辑进行细致筛选，复审邀请专业学者进行匿名通讯评审，终审邀请学术名家交叉评阅，充分讨论，确保有思想、有创见、有深度的高质量论文能脱颖而出。每一届征文活动后精心组织颁奖大会，请获奖青年学人阐述论文的核心思想和创新观点，由学术名家评点指导。经过8年精心培育，一批贴近现实的优秀获奖论文在《探索与争鸣》刊物上发表，大多数获奖者成长为各高校的骨干，其中获得国家万人计划青年拔尖人才项目的2人，晋升为教授、研究员的9人，晋升为副教授、副研究员的31人。

在与青年学人的互动中，《探索与争鸣》编辑部80后、90后青年编辑也快速成长，多人次入选国家级青年人才项目、上海出版人奖、华东地区优秀主编、华东地区优秀编辑等荣誉称号，真正实现了“与青年学人共成长”。

（五）积极阐释当代中国价值理念，激活中华文化精神

一是梳理百年中国现代精神谱系，运用马克思主义重新阐释五四新文化运动之新时代内涵，凝聚价值共识。2015年，《探索与争鸣》邀请来自全球130多位学者就新文化运动的复杂面相、历史遗产及其对构建当下中国价值理念的有效性资源等展开深入探讨，并编辑出版《现代化与化现代：新文化运动百年价值重估》文集。2019年，以“百年五四的文学省思”“五四与现代中国”“全球文明史视野下的五四”等为主线出版《纪念五四运动100周年专刊》，并配发“从新时期到新时

代：中国改革再出发”青年征文专辑，彰显了当代青年对社会问题的深切关怀和对中国命运的深情凝眸，以实绩诠释了五四青年爱国主义精神的当代命意。二是追踪当下青年社会心态与时代的精神状况，引导当代青年价值认同。如专注剖析“家”观念与当代中国人的精神生活、都市化语境下的审美需求、“佛系”与青年心态、“积极废人”与当代青年的自我调适等青年思想状况有关的话题，以及“躺平”现象背后的回应姿态、社会心态、生存样态等。三是阐发与建构数字文明。率先开辟“微信公众号时代的新媒体精神与个人表达”“数字游戏与现实世界”“人工智能与情感”“技术与善治”“数字社会与隐私保护”“数字时代的人文省思”等话题，探及数字时代的深层伦理、价值问题。

（六）推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展

一是为推进传统理念的深度阐发与传播，编辑部邀请张立文、杨国荣、赵汀阳等名家，围绕儒家人文精神、伦理话语、政治哲学，以及天下体系与儒学传统、老子哲学、中国美学起源、中国哲学方法等，对中国传统文化尤其是儒家学说进行了一系列观念性提炼和思想性重释。尤其是利用“争鸣”栏目，充分发掘当下传统文化研究中的重要观念——如“天下体系”“大同”“‘中国’意识”等，展开争鸣辨析。二是为推动传统文化之创新性转化、发展，组织“城市更新中的文脉保护”等圆桌，着眼于中国现代化进程中城市更新与文脉保护之间的不平衡张力，从文化的视角探讨城市更新进程中文脉的保护、传承及创

新发展之道；持续关注“重新发现江南”论题，着意在作为地方性知识的江南研究之外拓展其更具普遍性的现代和世界意义，在现代中国何以诞生，传统与现代的互鉴和融合等方向为江南文化拓展了新论域和新进路。

（七）突破学科边界，推动社会科学与自然科学的深度交融

2017年以来，《探索与争鸣》积极介入人工智能、基因编辑、数字货币等技术领域的重大现实问题，以前沿性和引领性为标准，对中国全面深化改革中出现的或潜在的重大问题进行理论研究，积极促进社会科学和自然科学的交叉融合发展。2017年，《探索与争鸣》举办了三届“人工智能与未来社会”高峰论坛，并于2017年第10期出版“人工智能与未来社会”专刊。2018年编撰出版《省思：冷眼横看人工智能热》。2019年，《探索与争鸣》又接续讨论“人工智能与情感问题”“人工智能与大数据”“时间银行”“数字货币”等专题文章。2020年，随着新冠疫情在全球蔓延，数字经济逆势崛起，但也带来了个人隐私侵权等新社会问题。《探索与争鸣》先后策划了《数字时代个人信息保护的中国方案》《数智时代的零工经济：不止于一场工作的革命》等圆桌笔谈，以及“数字经济与新型就业”“数字劳动的发展与异化”等专题讨论。

（八）创新对外表达方式，传播好中国声音，展现真实、立体、全面的中国形象

一是着力推进中外思想交流，关注中国形象的时代阐释。先后推出“重述中国：

从过去看见未来”“逆全球化与新全球化——当今世界走势与中国发展”“南海问题与中国国际话语权建设”等专栏或系列文章，力求对各界人士认识中国有所启迪。二是创新表达方式，充分利用新兴传播渠道，深度推进学术传播大众化、时代化，提升思想影响力。2014年，开通微信公众号，当前总关注人数20万，历年累计阅读量约1500万。官方网站于2018年建站上线，截至目前浏览量达620多万次，文章下载量25万多次，充分促进刊物文章传播，提升了学术影响力。三是重视办刊工作国际化，努力打造具有世界影响力的中文学术期刊。《探索与争鸣》配合国家文化走出去战略，加强国际学术交流。先后邀请国际知名学者包括国际美学协会前主席阿列西·艾尔雅维奇，欧洲科学院副院长、院士斯文德·埃里克·拉森，美国哈佛大学副教务长、教授欧立德，美国国家科学院院士、哈佛大学教授罗伯特·帕特南，哈佛大学教授桑德尔，英国杜伦大学学院院长、教授戴维·赫尔德等撰文。2018年世界影响力指数为119.59，比上一年度提升约47%，进入世界学术影响力Q1区。

三、主要办刊特色

（一）鼓励学术争鸣，推动学术繁荣

良好的学术环境，是学术创新和学术繁荣的重要条件，理性平和、充分说理的学术争鸣和学术批评是健康良性的学术生态的重要组成部分。《探索与争鸣》作为一本以“学术争鸣”为主要特色的综合性刊物，历来鼓励学术界开展良好的交流、对话、评议，期冀通过这种方式促进良好学术环境的养成。2016年以来，《探索与

争鸣》组织学界围绕全球化、逆全球化和新全球化、新文化运动百年价值重估、人工智能时代的技术省思、中国学术本土化与世界化之辨、构建中国阐释学等前沿问题展开持续争鸣。近五年来引起学界关注的重大讨论，主要有：一是关于全球化、逆全球化和新全球化的讨论，以“重识中国与世界”专栏为主。二是关于人工智能时代的技术与伦理的讨论。《探索与争鸣》在全国综合性学术期刊中较早开辟技术与文明专栏，以人文的视角反思技术发展，对新技术及其应用进行伦理评估，就数据隐私、算法权力、情感计算、技术与善治、新生命哲学等话题刊发了一系列专题文章，并邀请了人文与科学领域的专家进行跨学科对话。三是关于构建中国阐释学的讨论，2020年《探索与争鸣》开辟“构建中国阐释学”年度专栏，邀请文史哲领域学术名家聚焦人文科学与自然科学的关系、公共阐释内含的丰富性、构建当代中国阐释学的核心问题与关键思路等众多论题展开持续的讨论和争鸣，并将阐释学视角与方法引入文史哲学科的研究中。

（二）把握时代脉搏，强化选题策划

《探索与争鸣》坚持与时代同行，坚持服务时代大局，强调快速反应和集束效应。首先是以前瞻性、持续性、咨政性为特色，在选题策划上下苦功夫。如2020年1月25日在全国学术界率先发起“抗疫与国家治理现代化”征文，两个月内收到来稿1500余篇，第四期编发“抗疫与国家治理现代化”专刊，同时在东方网、上观新闻和探索与争鸣微信公众号推出“观疫论”“疫中观察”专栏，其中有两篇文章

被人民日报和中央党校内参采用。其次是以名家、名作、名栏目为抓手，注重集束效应。“圆桌会议”自1994年开设，至今已坚持27年。2016年至今，已举办了70余期，平均每期邀请8-10位名家就某一重大话题讨论并撰文，5年共邀请吴晓灵、陈平原、葛剑雄等500多位名家撰文。最后是以学术性、争鸣性、思想性为核心，致力于提炼标识性概念。

（三）构建“五位一体”，推进媒体融合

做强期刊主业的同时，《探索与争鸣》在综合性学术期刊中率先打破学科拼盘的传统办刊模式，以跨学科研究为抓手，开拓了期刊、高端论坛、新媒体、丛书、青年“五位一体”的全媒体学术期刊发展模式。

一是打破学科边界，探索综合性学术期刊发展之道。2019年全新改版，真正打破学科边界，从学科为中心转向领域为中心，深耕技术与文明、社会与文明、政治与文明、城市与文明和思想与文明等五大领域。

二是强化问题导向，面向现实问题和生活世界办刊。以专题和专刊策划为突破口，策划了在学界有影响力的专刊，如《人工智能与未来社会》专刊（2017年第11期）、《纪念五四运动100周年》专刊（2019年第5期）、《抗疫与国家治理现代化》专刊（2020年第4期）和《学术中的中国——庆祝中国共产党成立100周年》专刊。

三是在圆桌会议基础上，与各高校和科研机构广泛合作，开辟了全面深化改革系列论坛、中国高等教育系列高端论坛、中国城市问题研究（上海）论坛、大数据

与社会科学研究系列论坛、中国学术话语体系创新等五大论坛。

四是编辑出版了《现代化与化现代——新文化运动百年价值重估》《一个人的40年》《省思——人工智能与未来社会》《学术中的中国：1921—2021》等书。

五是推进媒体融合，积极探寻“互联网+”时代传统学术媒体的生存之道，2014年5月，《探索与争鸣》杂志在全国学术期刊中率先开通微信公众号“探索与争鸣杂志”，组建微信运营团队，被公认为最有影响力的学术期刊微信公众号。

上述成绩的取得与中国期刊协会在内的社会各界对《探索与争鸣》长期以来的大力支持是分不开的。与一个万象更新、波澜壮阔的大时代相比，一本学术期刊何其渺小，但小也当保持一颗平常的守恒之心。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我刊将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，守正创新，跬步行进，努力为新时代“鼓与呼”，在新征程“思与行”。

吴尚之：今天，叶祝弟同志与我们分享了《探索与争鸣》“促进理论探索，推动学术繁荣”的办刊思路与特色、办刊经验与做法，概括起来主要有以下三个方面。

一是服务时代需求，做强学术内容。《探索与争鸣》努力服务时代需求，把握时代脉搏，积极反映时代主旋律，强化选题策划，做强期刊学术内容，引导和推动高水平学术论文在本刊发表，从八个方面不断拓展办刊思路：深入学习、宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想，推动学理化研究；致力中国学术主体性构建，

推动构建新时代中国特色社会主义学科、学术、话语体系；追踪改革大潮，为建设社会主义现代化国家建言献策；推出“青年学人支持计划”，积极扶持优秀学术新人；积极阐释当代中国价值理念，激活中华文化精神；推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展；突破学科边界，推动自然科学与社会科学深度融合；创新表达方式，传播好中国声音。

二是鼓励学术争鸣，推动学术繁荣。《探索与争鸣》组织理论学术界围绕全球化、逆全球化和新全球化等学术前沿问题，鼓励开展平等、健康、活泼和充分说理的学术争鸣；推出技术与文明专栏，邀请人文与科学领域的专家进行跨学科对话，深入讨论人工智能时代的技术与伦理等问题；开辟年度专栏，就构建当代中国阐释学的诸多论题展开持续的讨论和争鸣，营造了良好的学术交流环境，进一步推动了学术的繁荣发展。

三是构建“五位一体”，推进媒体融合。《探索与争鸣》打破学科边界，探索综合性学术期刊发展之道，从以学科为中心转向领域为中心，深耕技术与文明等五大领域；强化问题导向，以专题和专栏策划为突破口，推出在学界有影响力的专刊；以圆桌会议为基础，开辟中国学术话语体系创新等五大论坛；书刊互动，编辑出版一批有重要学术价值的图书；推进媒体融合，积极探索“互联网+”时代传统学术媒体的生存之道。

最后，让我代表中国期刊协会，感谢叶祝弟同志的精彩演讲！感谢大家对“刊协讲堂”一如既往的支持！

报：中宣部机关党委、干部局、出版局、进出口管理局、传媒监管局
民政部社团管理局

送：协会会长、副会长，常务理事、理事单位，会员单位，分会
中宣部主管的新闻出版社团
各省市自治区新闻出版局、期刊协会
特聘专家

中国期刊协会秘书处

地址：北京市西城区宣武门东河沿街 69 号
正弘大厦 2 楼

邮编：100052

电话：010-51321728

传真：010-51321727

E-mail: zhanghong2009_cpa@163. com

网址: www. cpa-online. org. cn

准印证号：京内资准字 2012—L0073 号

联系人：章 红

